

# سوالات استخدای : آشنایی با تاریخ هنر

- ۱- آثار باستانی، قبل از هر چیز، نمایان گر چه چیزی هستند؟
۱. نوع زندگی ملت ها
  ۲. روحیه ی جنگ طلبی بشر
  ۳. اتفاقات تاریخی بزرگ
  ۴. تفوق انسان بر طبیعت
- ۲- نظریه ی «اعصار سه گانه» در طبقه بندی مکشوفات باستان شناسی، توسط کدام یک از باستان شناسان اروپایی مطرح شد؟
۱. بلیک
  ۲. داروین
  ۳. هوگو
  ۴. تامسن
- ۳- سبکی که نقاش پارینه سنگی برای نمایش حیوانات به کار می برده است، چه می باشد؟
۱. سوررئالیستی
  ۲. مینی مالیستی
  ۳. استایلیستی
  ۴. طبیعت گرایانه
- ۴- تندیس های کوچک دوران ماقبل تاریخ که سیمای فیزیکی زنان را تداعی می کنند، بازگوکننده ی چه چیزی هستند؟
۱. جایگاه ملکه و اشاره به نیروی زیبایی و عشق
  ۲. پرستش الهه ای که مظهر باروری و حاصلخیزی است.
  ۳. آگاهی عمیق انسان عصر سنگی درباره ی آناتومی انسان
  ۴. قدرت فرازمینی زنان پادشاهان و کاهنان
- ۵- معماری «بزرگ سنگی» با چه نام دیگری شناخته می شود؟
۱. مزولیتیک
  ۲. نئولیتیک
  ۳. مگالیتیک
  ۴. پالئولیتیک
- ۶- کهن ترین استحکامات شهری ساخته شده به دست آدمی مربوط به کدام منطقه می باشد؟
۱. اریحا
  ۲. آشور
  ۳. اوروک
  ۴. آجانتا
- ۷- کدام یک از فلزات بود که استفاده از آن وضع دنیای کهن را دگرگون کرد؟
۱. نقره
  ۲. مس
  ۳. آهن
  ۴. طلا
- ۸- نخستین نظام شهرنشینی حقیقی در بین النهرین، در زمان کدام تمدن به وجود آمده است؟
۱. آشور
  ۲. سومر
  ۳. بابل
  ۴. اکد

۹- طبق باورهای سومر باستان، بزِ نر در ارتباط با کدام خدا می باشد؟

۱. هبل      ۲. تموز      ۳. مردوک      ۴. اِلْنا

۱۰- «داشتن چشمان درشت» از ویژگی های مجسمه سازی کدام یک از تمدن های باستانی است؟

۱. مصر      ۲. روم      ۳. هند      ۴. بین النهرین

۱۱- بیشتر آثار به دست آمده از تمدن آکدی در کدام شهرها پیدا شده اند؟

۱. کیش و نیپور      ۲. لاگاش و اور      ۳. بابل و نینوا      ۴. شوش و لاگاش

۱۲- نقوش مُهرهای آکادی بیشتر شامل چه موضوعاتی می باشد؟

۱. صحنه های دینی، اساطیری و نبرد قهرمانان      ۲. بیرون راندن دشمنان آکادی از بین النهرین

۳. تاجگذاری پادشاهان و مراسم بار عام      ۴. صحنه های شکار و تیراندازی و اسب سواری

۱۳- مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری توسط کدام یک از پادشاهان بین النهرینی پایه گذاری شده است؟

۱. ایلیا      ۲. بخت النصر      ۳. نارمر      ۴. هامورابی

۱۴- زیگورات های بابلی غیر از معبد (محل عبادت)، چه کاربرد دیگری داشتند؟

۱. مقبره ی پادشاهان      ۲. کاربردهای نجومی      ۳. فانوس دریایی      ۴. محل کشت و زرع

۱۵- شهر بابل بر کنار کدام یک از رودهای مهم عهد باستان ساخته شده بود؟

۱. سند      ۲. فرات      ۳. گنگ      ۴. نیل

۱۶- مجسمه های موجودات ترکیبی در ورودی کاخ های آشوری، تحت تأثیر معماری کدام تمدن دیگر بود؟

۱. کرت      ۲. هخامنشی      ۳. سکاها      ۴. هیتیت

۱۷- عنصر مرکزی و اساسی در تصویرنگاری آشوری کدام است؟

۱. حیوان قربانی
۲. خدای بابل
۳. تصویر پادشاه
۴. چشمان درشت پیکره ها

۱۸- الفباهای اقوام یونانی، روسی، ارمنی و لاتینی ریشه در کدام تمدن باستانی دارند؟

۱. هندی
۲. چینی
۳. مصری
۴. فنیقی

۱۹- نخستین غار ایرانی که دارای نقاشی های دیواری می باشد، چه نام دارد و در کدام منطقه می باشد؟

۱. میرملاس - لرستان
۲. هوتو - گیلان
۳. هوتو - لرستان
۴. میرملاس - گیلان

۲۰- کدام مورخ یونان باستان بود که در آثار خود به مآدها و سبک معماری و شهرسازی آن ها اشاره کرد؟

۱. هرودوت
۲. اکسکیاس
۳. گزنفون
۴. پلوتارک

۲۱- کدام یک از انواع بناها نمایانگر هنر معماری ایران در دوران باستان است؟

۱. دژها و مساجد
۲. قبرها و کاخ ها
۳. معابد و حمام ها
۴. پل ها و معابد

۲۲- مهمترین نوع بناهای دوره ی ماد، کدام ها بودند؟

۱. کاخ های شاهی
۲. مقبره های دخمه ای
۳. قلعه های نظامی
۴. معابد زیرزمینی

۲۳- قدیمی ترین نقش حجاری شده از دوران هخامنشیان چه نقشی می باشد و در کجا قرار دارد؟

۱. گاو دوسر - پاسارگاد
۲. گاو دوسر - هگمتانه
۳. انسان چهاربال - پاسارگاد
۴. انسان چهاربال - هگمتانه

۲۴- کشیده ترین نوع ستون در معماری دنیای باستان را در هنر کدام یک از دوره های تاریخ ایران مشاهده می کنیم؟

۱. ایلامی
۲. اشکانی
۳. هخامنشی
۴. سلجوقی

۲۵- فرم مقبره ی کوروش هخامنشی، مشابه کدام یک از انواع بناهای دیگر عهد باستان می باشد؟

۱. کاخ های ستون دار      ۲. دخمه های رومی      ۳. پاگوتاها      ۴. زیگورات ها

۲۶- در مجموعه بناهای موجود در نقش رستم، آثار مربوط به کدام دوره غیر از هخامنشیان دیده می شود؟

۱. غزنوی      ۲. اشکانی      ۳. ایلخانی      ۴. ساسانی

۲۷- کدام یک از آثار زیر مربوط به دوره ی اشکانیان می باشد؟

۱. نقش رستم فارس      ۲. کوه خواجه سیستان      ۳. گنجنامه همدان      ۴. طاق بستان کرمانشاه

۲۸- معبد آناهیتا در کجا قرار دارد؟

۱. کنگاور      ۲. تخت سلیمان      ۳. مارلیک      ۴. حسنلو

۲۹- کاخ بیشاپور در کازرون فارس، متعلق به کدام یک از دوره های تاریخی می باشد؟

۱. ساسانی      ۲. صفوی      ۳. سلوکی      ۴. تیموری

۳۰- ایوان مداین (طاق کسری)، امروزه در کدام کشور همسایه ی ایران قرار دارد؟

۱. عمان      ۲. افغانستان      ۳. عراق      ۴. گرجستان

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| 1             | الف       |
| 2             | د         |
| 3             | د         |
| 4             | ب         |
| 5             | ج         |
| 6             | الف       |
| 7             | ج         |
| 8             | ب         |
| 9             | ب         |
| 10            | د         |
| 11            | د         |
| 12            | الف       |
| 13            | د         |
| 14            | ب         |
| 15            | ب         |
| 16            | د         |
| 17            | ج         |
| 18            | د         |
| 19            | الف       |
| 20            | الف       |
| 21            | ب         |
| 22            | ب         |
| 23            | ج         |
| 24            | ج         |
| 25            | د         |
| 26            | د         |
| 27            | ب         |
| 28            | الف       |
| 29            | الف       |
| 30            | ج         |

۱- آغاز دوره‌ی «نوسنگی» را مصادف با کدام تاریخ می‌دانند؟

۱. 8 هزار سال قبل از میلاد
۲. 10 هزار سال قبل از میلاد
۳. 15 هزار سال قبل از میلاد
۴. 5 هزار سال قبل از میلاد

۲- در تزیینات و نقوش دیواری شهر چاتال هیوک، نقش کدام حیوان حضور ویژه‌ای دارد؟

۱. مار
۲. سرگاو
۳. شیر
۴. بز

۳- در معماری و شهرسازی سومری، مرکزیت و رهبری شهر بر عهده‌ی کدام یک از عناصر شهری بوده است؟

۱. معابد
۲. میادین عمومی
۳. مقبره‌ها
۴. کاخ‌ها

۴- «داشتن چشمان درشت» جزو خصوصیات مجسمه‌سازی کدام یک از تمدن‌های است؟

۱. ایران
۲. مصر
۳. بین‌النهرین
۴. چین

۵- استفاده از سیم و زر برای ارزیابی کالا نخستین بار توسط کدام تمدن باستانی انجام گرفت؟

۱. چین
۲. روم
۳. ایران
۴. سومر

۶- اولین کشور متحد بین‌النهرین توسط کدام یک از پادشاهان زیر به وجود آمد؟

۱. حمورابی
۲. سارگون
۳. نبوکدنصر
۴. آشور نصیرپال

۷- «کلده» نام دیگر کدام یک از تمدن‌های باستانی می‌باشد؟

۱. بابل جدید
۲. سومر قدیم
۳. سومر جدید
۴. بابل قدیم

۸- براساس اطلاعات به دست آمده از لوح‌های بابلی، این تمدن بر چه پایه‌ای تکیه داشته است؟

۱. شکار و ماهیگیری
۲. جنگ و غنایم آن
۳. دریانوردی
۴. بازرگانی

۹- استفاده از مجسمه‌ی موجودات خیالی و گاو بالدار در معماری هخامنشی تحت تأثیر هنر کدام تمدن بوده است؟

۱. مصر
۲. هند
۳. یونان
۴. آشور

۱۰- در اثر فعالیت های دریانوردی و تجارتی کدام قوم باستانی بود که شرق و غرب با روابط بازرگانی و فرهنگی به یکدیگر متصل گشتند؟

۱. یونانی ها      ۲. مصری ها      ۳. فنیقی ها      ۴. هندی ها

۱۱- بیشتر آثار به دست آمده از تمدن آکدی در کدام شهرها پیدا شده اند؟

۱. کیش و نیپور      ۲. لاگاش و اور      ۳. بابل و نینوا      ۴. شوش و لاگاش

۱۲- نقوش مهرهای آکادی بیشتر شامل چه موضوعاتی می باشد؟

۱. صحنه های دینی، اساطیری و نبرد قهرمانان      ۲. بیرون راندن دشمنان آکادی از بین النهرین  
۳. تاجگذاری پادشاهان و مراسم بار عام      ۴. صحنه های شکار و تیراندازی و اسب سواری

۱۳- مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری توسط کدام یک از پادشاهان بین النهرینی پایه گذاری شده است؟

۱. ایلیا      ۲. بخت النصر      ۳. نارمر      ۴. هامورابی

۱۴- زیگورات های بابلی غیر از معبد (محل عبادت)، چه کاربرد دیگری داشتند؟

۱. مقبره ی پادشاهان      ۲. کاربردهای نجومی      ۳. فانوس دریایی      ۴. محل کشت و زرع

۱۵- شهر بابل بر کنار کدام یک از رودهای مهم عهد باستان ساخته شده بود؟

۱. سند      ۲. فرات      ۳. گنگ      ۴. نیل

۱۶- مجسمه های موجودات ترکیبی در ورودی کاخ های آشوری، تحت تأثیر معماری کدام تمدن دیگر بود؟

۱. کرت      ۲. هخامنشی      ۳. سکاها      ۴. هیتیت

۱۷- عنصر مرکزی و اساسی در تصویرنگاری آشوری کدام است؟

۱. حیوان قربانی      ۲. خدای بابل  
۳. تصویر پادشاه      ۴. چشمان درشت پیکره ها

۱۸- الفباهای اقوام یونانی، روسی، ارمنی و لاتینی ریشه در کدام تمدن باستانی دارند؟

۱. هندی      ۲. چینی      ۳. مصری      ۴. فنیقی

۱۹- نخستین غار ایرانی که دارای نقاشی های دیواری می باشد، چه نام دارد و در کدام منطقه می باشد؟

۱. میرملاس - لرستان      ۲. هوتو - گیلان      ۳. هوتو - لرستان      ۴. میرملاس - گیلان

۲۰- کدام مورخ یونان باستان بود که در آثار خود به مادها و سبک معماری و شهرسازی آن ها اشاره کرد؟

۱. هرودوت      ۲. اکسکیاس      ۳. گزنفون      ۴. پلوتارک

۲۱- بنای « کعبه ی زرتشت » مربوط به چه دوره ای می باشد؟

۱. ماد      ۲. اشکانی      ۳. هخامنشی      ۴. ساسانی

۲۲- در هنر اشکانی، شهرها را بر اساس کدام شکل هندسی طرح ریزی می شود؟

۱. مربع      ۲. دایره      ۳. مثلث      ۴. مستطیل

۲۳- ایزد آب و فراوانی و برکت در ایران باستان کدام بود؟

۱. آناهیتا      ۲. سیامک      ۳. بهرام      ۴. مشیانه

۲۴- در آثار موزاییک موجود در کاخ فیروزآباد یا همان کاخ بیشاپور (دوره ی ساسانی)، تأثیرات هنر کدام تمدن دیگر به چشم می آید؟

۱. چین      ۲. هند      ۳. روم      ۴. مصر

۲۵- کدام اثر مربوط به دوره ی ساسانیان است؟

۱. مقبره های نقش رستم      ۲. معبد چغازنبیل      ۳. کاخ آپادانا      ۴. آتشکده ی نیاسر

۲۶- نقش کدام حیوان بر روی ظروف سفالین پیش از تاریخ ایران، به عنوان نماد آب، بارها تکرار شده است؟

۱. مار      ۲. پلنگ      ۳. بز کوهی      ۴. شتر

۲۷- مُهرهای استوانه ای در زبان لاتین چه نامیده می شوند؟

۱. لاماسو
۲. سیلندر
۳. اسفینکس
۴. مگارون

۲۸- در هنر کدام تمدن باستانی ایرانی ساخته های مفرغی به شکل دهانه ی اسب رایج بوده است؟

۱. لرستان
۲. مارلیک
۳. حسنلو
۴. سیلک

۲۹- کدام یک از اندیشمندان و صاحب نظران حوزه ی تاریخ هنر از تخت جمشید با عنوان «دل انگیزترین ویرانه های دنیای کهن» یاد می کند؟

۱. توماس ولفلین
۲. آرتور پوپ
۳. یواخیم وینکلمان
۴. شیلا بلر

۳۰- بیش تر اشیای مفرغی لرستان از کجا به دست آمده اند؟

۱. گورستان ها
۲. معابد
۳. ورزشگاه ها
۴. کاخ ها

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| 1             | الف       |
| 2             | ب         |
| 3             | الف       |
| 4             | ج         |
| 5             | د         |
| 6             | ب         |
| 7             | الف       |
| 8             | د         |
| 9             | د         |
| 10            | ج         |
| 11            | د         |
| 12            | الف       |
| 13            | د         |
| 14            | ب         |
| 15            | ب         |
| 16            | د         |
| 17            | ج         |
| 18            | د         |
| 19            | الف       |
| 20            | الف       |
| 21            | ج         |
| 22            | ب         |
| 23            | الف       |
| 24            | ج         |
| 25            | د         |
| 26            | ج         |
| 27            | ب         |
| 28            | الف       |
| 29            | ب         |
| 30            | الف       |

۱- کدام تمدن ها به عنوان نخستین دولتهای تاریخی شناخته می شوند؟

۱. هند/ چین      ۲. مصر/ یونان      ۳. روم / ایران      ۴. مصر / بین النهرین

۲- در دوران استقرار در دهکده ها، بشر اولین خانه های گلی خود را در چه محل هایی بنا کرد؟

۱. در مسیر مهاجرت های سالانه ی گله های حیوانات  
۲. در محل قطع درختان و در حاشیه ی جنگل ها  
۳. کنار رودخانه های پرآب و در مسیر آب ها  
۴. در مکان های مرتفع و دور از دسترس دشمنان

۳- قدیمی ترین اثر پیکره سازی جهان چه نام دارد و در کجا پیدا شده است؟

۱. ونوس ویلندر- اتریش      ۲. گاومیش وحشی - اسپانیا  
۳. دیسک پران - اتریش      ۴. مریم عذرا و کودک - اسپانیا

۴- آشنایی با سفالگری مربوط به کدام دوره از تاریخ هنر می باشد؟

۱. نوسنگی      ۲. عصر مس  
۳. عصر مفرغ      ۴. پارینه سنگی

۵- در کدام شهر باستانی، قدیمی ترین استحکامات دست ساز بشر، ساخته شد؟

۱. موهنجودارو      ۲. شوش      ۳. اریحا      ۴. بابل

۶- دره ی بین النهرین در زبان یونانی باستان چه نامیده می شد؟

۱. آکروپلیس      ۲. آگورا      ۳. هیروگلیف      ۴. مزوپوتامی

۷- نخستین نظام شهرنشینی حقیقی در بین النهرین در زمان کدام تمدن به وجود آمده است؟

۱. آشور

۲. سومر

۳. بابل

۴. آکد

۸- معابد سومری با چه نامی شناخته می شوند؟

۱. زیگورات

۲. گویان

۳. چغازنبیل

۴. پاگودا

۹- در زمان کدام پادشاه آکدی، تمدن بین النهرین درخشان ترین دوره ی خود را داشت؟

۱. نبوکدنصر

۲. آشورنصیرپال

۳. هامورابی

۴. نارامسین

۱۰- «داشتن چشمان درشت» جزو خصوصیات مجسمه سازی کدام یک از تمدن های باستانی است؟

۱. چین

۲. روم

۳. بین النهرین

۴. یونان

۱۱- مجسمه مفرغی و نیمه شکسته، مردم ایلامی که از گورهای «شمی» یافت شد؛ متعلق به کدام دوران می باشد؟

۱. ساسانیان

۲. سلوکیان

۳. هخامنشیان

۴. اشکانیان

۱۲- لوحه ی پیروزی نارامسین در کجا پیدا شده و در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. شوش- موزه ی لوور

۲. لاگاش- موزه ی بریتانیا

۳. اوروک- موزه ی لوور

۴. نینوا- موزه ی بریتانیا

۱۳- مهم ترین اثر معماری تمدن سومر جدید کدام گزینه می باشد؟

۱. معبد سفید      ۲. برج بابل      ۳. زیگورات اورنامو      ۴. ارگ خرساباد

۱۴- نام تمدن «آشور» بر چه اساسی انتخاب شده بود؟

۱. نامی بود که توسط بابلی ها بر آن ها نهاده شده بود  
۲. نام محلی که قوم آشور از آن آمده بودند  
۳. نام رب النوعی بود که پرستش می کردند  
۴. اشاره به روحیه ی جنگاوری این قوم دارد

۱۵- مجسمه های موجودات ترکیبی در مدخل کاخ های آشوری، احتمالاً برگرفته از معماری کدام تمدن هستند؟

۱. مصری      ۲. هیتیت      ۳. شوش      ۴. ماننا

۱۶- کدام مورد از آثار مفرغی لرستان، به «اشیای زیر سری» معروف هستند؟

۱. شمشیر      ۲. ظروف دسته دار      ۳. زیورالات      ۴. دهانه اسب

۱۷- در اثر فعالیت های دریانوردی و تجارتي کدام قوم باستانی بود که شرق و غرب با روابط بازرگانی و فرهنگی به یکدیگر متصل گشتند؟

۱. هندی ها      ۲. فنیقی ها  
۳. رومی ها      ۴. یونانی ها

۱۸- هنرمندان کدام تمدن بین النهرینی «نقش برجسته سازی» را بر «پیکره تراشی» ترجیح می دادند؟

۱. فینیقی      ۲. سومری      ۳. آشوری      ۴. ایلامی

۱۹- اولین کاوش های باستان شناسی در ایران در کدام یک از مناطق زیر صورت گرفت؟

۱. شوش      ۲. سیلک      ۳. حسنلو      ۴. جیرفت

۲۰- «کاسی ها» در کدام یک از نواحی فلات ایران زندگی می کردند؟

۱. کوه های البرز

۲. سواحل دریای خزر

۳. دشت های آذربایجان

۴. کوه های زاگرس

۲۱- مادها کدام شهر را به عنوان پایتخت خویش انتخاب کردند؟

۱. شوش

۲. بابل

۳. اور

۴. هگمتانه

۲۲- در فرهنگ هنر و معماری ایران دلیل مقدس شمردن کوه ها چه بوده است؟

۱. استحکام و پابرجایی

۲. محل انشعاب رودخانه ها

۳. نزدیکی به خدایان

۴. غیر قابل دسترس بودن

۲۳- ساسانیان در ساخت کدام مورد، مهارت داشتند؟

۱. طاق زدن بر بناهای مربع

۲. گور دخمه های کوهستانی

۳. کاروانسرا سازی

۴. تالار های ستون دار

۲۴- کدام مورد معرف هنر معماری دوران مادها می باشد؟

۱. زیگورات ها

۲. مقبره های دخمه ای

۳. کاخ های شاهی

۴. معابد سنگی

۲۵- کدام مورد بیانگر قدیمی ترین نقش حجاری شده از دوران هخامنشیان است؟

۱. گاو با سر عقاب

۲. نقش فروهر

۳. انسان چهاربال

۴. شیردال

۲۶- کدام یک از بناهای تخت جمشید با نام «کاخ بارعام شاهان هخامنشی» معروف است؟

۱. کاخ آپادانا
۲. کاخ تچر
۳. کاخ سه دروازه
۴. کاخ صدستون

۲۷- «طاق گرا» از آثار معماری کدام دوران است؟

۱. اشکانی
۲. ساسانی
۳. مادی
۴. ایلامی

۲۸- در زمان اشکانیان شهرها را بر اساس کدام شکل طرح ریزی می کردند؟

۱. مربع
۲. مستطیل
۳. دایره
۴. شطرنجی

۲۹- نقش برجسته های موجود در طاق بستان کرمانشاه مربوط به کدام دوره می باشند؟

۱. هخامنشی
۲. اشکانی
۳. ساسانی
۴. ماد

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| 1             | د         |
| 2             | ج         |
| 3             | الف       |
| 4             | الف       |
| 5             | ج         |
| 6             | د         |
| 7             | ب         |
| 8             | الف       |
| 9             | د         |
| 10            | ج         |
| 11            | د         |
| 12            | الف       |
| 13            | ج         |
| 14            | ج         |
| 15            | ب         |
| 16            | د         |
| 17            | ب         |
| 18            | ج         |
| 19            | الف       |
| 20            | د         |
| 21            | د         |
| 22            | ج         |
| 23            | الف       |
| 24            | ب         |
| 25            | ج         |
| 26            | الف       |
| 27            | الف       |
| 28            | ج         |
| 29            | ج         |

۱- آثار باستانی، قبل از هر چیز، نمایان گر چه چیزی هستند؟

۱. نوع زندگی ملت ها
۲. روحیه ی جنگ طلبی بشر
۳. اتفاقات تاریخی بزرگ
۴. تفوق انسان بر طبیعت

۲- نظریه ی «اعصار سه گانه» در طبقه بندی مکشوفات باستان شناسی، توسط کدام یک از باستان شناسان اروپایی مطرح شد؟

۱. بلیک
۲. داروین
۳. هوگو
۴. تامسن

۳- سبکی که نقاش پارینه سنگی برای نمایش حیوانات به کار می برده است، چه می باشد؟

۱. سوررئالیستی
۲. مینی مالیستی
۳. استایلیستی
۴. طبیعت گرایانه

۴- تندیس‌های کوچک دوران ماقبل تاریخ که سیمای فیزیکی زنان را تداعی می کنند، بازگوکننده ی چه چیزی هستند؟

۱. جایگاه ملکه و اشاره به نیروی زیبایی و عشق
۲. پرستش الهه ای که مظهر باروری و حاصلخیزی است.
۳. آگاهی عمیق انسان عصر سنگی درباره ی آناتومی انسان
۴. قدرت فرازمینی زنان پادشاهان و کاهنان

۵- معماری «بزرگ سنگی» با چه نام دیگری شناخته می شود؟

۱. مزولیتیک
۲. نئولیتیک
۳. مگالیتیک
۴. پالئولیتیک

۶- کهن ترین استحکامات شهری ساخته شده به دست آدمی مربوط به کدام منطقه می باشد؟

۱. اریحا
۲. آشور
۳. اوروک
۴. آجانتا

۷- کدام یک از فلزات بود که استفاده از آن وضع دنیای کهن را دگرگون کرد؟

۱. نقره
۲. مس
۳. آهن
۴. طلا

۸- نخستین نظام شهرنشینی حقیقی در بین النهرین، در زمان کدام تمدن به وجود آمده است؟

۱. آشور
۲. سومر
۳. بابل
۴. اکد

۹- طبق باورهای سومر باستان، بزِ نر در ارتباط با کدام خدا می باشد؟

۱. هبل      ۲. تموز      ۳. مردوک      ۴. اِآنا

۱۰- «داشتن چشمان درشت» از ویژگی های مجسمه سازی کدام یک از تمدن های باستانی است؟

۱. مصر      ۲. روم      ۳. هند      ۴. بین النهرین

۱۱- بیشتر آثار به دست آمده از تمدن آکدی در کدام شهرها پیدا شده اند؟

۱. کیش و نیپور      ۲. لاگاش و اور      ۳. بابل و نینوا      ۴. شوش و لاگاش

۱۲- نقوش مُهرهای آکادی بیشتر شامل چه موضوعاتی می باشد؟

۱. صحنه های دینی، اساطیری و نبرد قهرمانان  
۲. بیرون راندن دشمنان آکادی از بین النهرین  
۳. تاجگذاری پادشاهان و مراسم بار عام  
۴. صحنه های شکار و تیراندازی و اسب سواری

۱۳- مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری توسط کدام یک از پادشاهان بین النهرینی پایه گذاری شده است؟

۱. ایلیا      ۲. بخت النصر      ۳. نارمر      ۴. هامورابی

۱۴- زیگورات های بابلی غیر از معبد (محل عبادت)، چه کاربرد دیگری داشتند؟

۱. مقبره ی پادشاهان      ۲. کاربردهای نجومی      ۳. فانوس دریایی      ۴. محل کشت و زرع

۱۵- شهر بابل بر کنار کدام یک از رودهای مهم عهد باستان ساخته شده بود؟

۱. سند      ۲. فرات      ۳. گنگ      ۴. نیل

۱۶- مجسمه های موجودات ترکیبی در ورودی کاخ های آشوری، تحت تأثیر معماری کدام تمدن دیگر بود؟

۱. کرت      ۲. هخامنشی      ۳. سکاهای      ۴. هیتیت

۱۷- عنصر مرکزی و اساسی در تصویرنگاری آشوری کدام است؟

۱. حیوان قربانی
۲. خدای بابل
۳. تصویر پادشاه
۴. چشمان درشت پیکره ها

۱۸- الفباهای اقوام یونانی، روسی، ارمنی و لاتینی ریشه در کدام تمدن باستانی دارند؟

۱. هندی
۲. چینی
۳. مصری
۴. فنیقی

۱۹- نخستین غار ایرانی که دارای نقاشی های دیواری می باشد، چه نام دارد و در کدام منطقه می باشد؟

۱. میرملاس - لرستان
۲. هوتو - گیلان
۳. هوتو - لرستان
۴. میرملاس - گیلان

۲۰- کدام مورخ یونان باستان بود که در آثار خود به مادها و سبک معماری و شهرسازی آن ها اشاره کرد؟

۱. هرودوت
۲. اکسکیاس
۳. گزنفون
۴. پلوتارک

۲۱- کدام یک از انواع بناها نمایانگر هنر معماری ایران در دوران باستان است؟

۱. دژها و مساجد
۲. قبرها و کاخ ها
۳. معابد و حمام ها
۴. پل ها و معابد

۲۲- مهمترین نوع بناهای دوره ی ماد، کدام ها بودند؟

۱. کاخ های شاهی
۲. مقبره های دخمه ای
۳. قلعه های نظامی
۴. معابد زیرزمینی

۲۳- قدیمی ترین نقش حجاری شده از دوران هخامنشیان چه نقشی می باشد و در کجا قرار دارد؟

۱. گاو دوسر - پاسارگاد
۲. گاو دوسر - هگمتانه
۳. انسان چهاربال - پاسارگاد
۴. انسان چهاربال - هگمتانه

۲۴- کشیده ترین نوع ستون در معماری دنیای باستان را در هنر کدام یک از دوره های تاریخ ایران مشاهده می کنیم؟

۱. ایلامی
۲. اشکانی
۳. هخامنشی
۴. سلجوقی

۲۵- فرم مقبره ی کوروش هخامنشی، مشابه کدام یک از انواع بناهای دیگر عهد باستان می باشد؟

۱. کاخ های ستون دار      ۲. دخمه های رومی      ۳. پاگوتاها      ۴. زیگورات ها

۲۶- در مجموعه بناهای موجود در نقش رستم، آثار مربوط به کدام دوره غیر از هخامنشیان دیده می شود؟

۱. غزنوی      ۲. اشکانی      ۳. ایلخانی      ۴. ساسانی

۲۷- کدام یک از آثار زیر مربوط به دوره ی اشکانیان می باشد؟

۱. نقش رستم فارس      ۲. کوه خواجه سیستان      ۳. گنجنامه همدان      ۴. طاق بستان کرمانشاه

۲۸- معبد آناهیتا در کجا قرار دارد؟

۱. کنگاور      ۲. تخت سلیمان      ۳. مارلیک      ۴. حسنلو

۲۹- کاخ بیشاپور در کازرون فارس، متعلق به کدام یک از دوره های تاریخی می باشد؟

۱. ساسانی      ۲. صفوی      ۳. سلوکی      ۴. تیموری

۳۰- ایوان مداین (طاق کسری)، امروزه در کدام کشور همسایه ی ایران قرار دارد؟

۱. عمان      ۲. افغانستان      ۳. عراق      ۴. گرجستان

| سوال | شماره | پاسخ صحیح |
|------|-------|-----------|
| 1    | الف   |           |
| 2    | د     |           |
| 3    | د     |           |
| 4    | ب     |           |
| 5    | ج     |           |
| 6    | الف   |           |
| 7    | ج     |           |
| 8    | ب     |           |
| 9    | ب     |           |
| 10   | د     |           |
| 11   | د     |           |
| 12   | الف   |           |
| 13   | د     |           |
| 14   | ب     |           |
| 15   | ب     |           |
| 16   | د     |           |
| 17   | ج     |           |
| 18   | د     |           |
| 19   | الف   |           |
| 20   | الف   |           |
| 21   | ب     |           |
| 22   | ب     |           |
| 23   | ج     |           |
| 24   | ج     |           |
| 25   | د     |           |
| 26   | د     |           |
| 27   | ب     |           |
| 28   | الف   |           |
| 29   | الف   |           |
| 30   | ج     |           |

۱- کدام یک از گزینه های زیر جزو اولین حیواناتی بوده که توسط انسان نئاندرتال اهلی گشته اند؟

۱. شتر      ۲. گاو      ۳. گوزن      ۴. سگ

۲- آثار ساختمانی « استون هنج » مربوط به کدام تمدن اروپایی می باشند و در کدام کشور قرار دارند؟

۱. تمدن دانوبی- انگلستان

۲. تمدن مگالیتیک- انگلستان

۳. تمدن دانوبی- فرانسه

۴. تمدن مگالیتیک- فرانسه

۳- بشر برای نخستین بار آلیاژ «مفرغ» را از ترکیب کدام فلزات به دست آورد؟

۱. مس و آهن      ۲. آهن و قلع      ۳. آهن و طلا      ۴. مس و قلع

۴- آغاز عصر مس در بین النهرین با کدام تمدن شناخته می شود؟

۱. اور      ۲. وارکا      ۳. جارمو      ۴. عبید

۵- لوحه ی قانون هامورابی توسط کدام قوم به غنیمت گرفته شده و به کدام شهر برده شد؟

۱. ایلامی ها- شوش      ۲. آشوری ها- بابل

۳. آشوری ها- نینوا      ۴. ایلامی ها- چغازنبیل

۶- شهر بابل بر کنار کدام یک از رودهای مهم عهد باستان ساخته شده بود؟

۱. فرات      ۲. نیل      ۳. سند      ۴. دجله

۷- طبق شواهد به دست آمده، اولین فلزی که ساکنین فلات ایران مورد استفاده قرار دادند کدام است؟

۱. طلا      ۲. مفرغ      ۳. مس      ۴. آهن

۸- خدای بزرگ ایلامی ها چه نام داشته است؟

۱. اهورامزدا      ۲. ایشтар      ۳. اینشوشیناک      ۴. مردوک

۹- غار « آلتامیرا » در کدام کشور اروپایی قرار دارد؟

۱. انگلستان      ۲. یونان      ۳. اسپانیا      ۴. فرانسه

۱۰- مادها کدام یک از شهرهای زیر را به عنوان پایتخت خویش انتخاب کردند؟

۱. سیلک      ۲. هگمتانه      ۳. انزان      ۴. شوش

۱۱- اولین محل زندگی انسان ها در بین النهرین کدام است؟

۱. سومر      ۲. جارمو      ۳. وارکا      ۴. اوروک

۱۲- حالت «عمیق و زنده» ی مجسمه های گودآ در هنر سومری، شباهت به سبک مجسمه های کدام تمدن عهد باستان دارد؟

۱. فنیقیه      ۲. مصر      ۳. یونان      ۴. هند

۱۳- کدام مورخ یونانی بود که در نوشته های خود به مادها و سبک معماری و شهرسازی آن ها اشاره کرد؟

۱. پلوتارک      ۲. گزنفون      ۳. هرودوت      ۴. هومر

۱۴- شکل مقبره ی کوروش هخامنشی شبیه به کدام یک از بناهای دیگر عهد باستان می باشد؟

۱. کاخ های ستون دار      ۲. معابد یونانی      ۳. زیگورات ها      ۴. دخمه های صخره ای

۱۵- کعبه ی زرتشت در نزدیکی کدام اثر دیگر هخامنشی قرار دارد؟

۱. تخت جمشید      ۲. کاخ بارعام (پذیرایی)      ۳. کتیبه ی بیستون      ۴. مقابر نقش رستم

۱۶- باغ های معلق، به عنوان یکی از عجایب دنیای باستان، در کدام شهر بین النهرینی ساخته شده بودند؟

۱. نیپور      ۲. بابل      ۳. اور      ۴. نینوا

۱۷- اسطوره‌ی « گیلگمش » مربوط به کدام یک از تمدن های باستانی می باشد؟

۱. سومر      ۲. یونان      ۳. مصر      ۴. هند

۱۸- آشنایی با سفالگری مربوط به کدام دوره از تاریخ هنر می باشد؟

۱. عصر آهن      ۲. پارینه سنگی      ۳. نوسنگی      ۴. عصر مفرغ

۱۹- طبق باورهای سومری بزِ نر با کدام خدا مرتبط می باشد؟

۱. ایشتار      ۲. تموز      ۳. اِانا      ۴. مردوک

۲۰- کدام یک از بناهای زیر در دوره ی ساسانیان ساخته شده است؟

۱. تخت جمشید      ۲. کاخ آپادانا      ۳. معبد آناهیتا      ۴. آتشکده ی نیاسر

۲۱- عمده آثار به دست آمده از تمدن آکدی در کدام شهرها پیدا شده اند؟

۱. کیش و بابل      ۲. شوش و لاگاش      ۳. لاگاش و اور      ۴. بابل و شوش

۲۲- بنای مقبره ی کوروش در کجا قرار دارد؟

۱. کوه بیستون      ۲. پاسارگاد      ۳. تخت جمشید      ۴. نقش رستم

۲۳- نخستین امپراتوری بابل توسط کدام یک از پادشاهان زیر تشکیل شد؟

۱. هامورابی      ۲. گودا      ۳. سارگون      ۴. نبوکدنصر

۲۴- وجه بارز نقش برجسته های تخت جمشید کدام مورد می باشد؟

۱. برای اولین بار حضور زن در نقش ها دیده می شود.

۲. روایت کننده ی پیروزی های شاهان هخامنشی می باشد.

۳. نمایشگر اطاعت همه ی اقوام تابع ایران است.

۴. همواره خط یونانی در کنار خط میخی استفاده شده است.

۲۵- اولین کاوش های تخت جمشید توسط کدام یک از افراد زیر انجام گرفت؟

۱. ژان دمرگان
۲. معتمدالدوله
۳. محمدتقی مصطفوی
۴. رمان گیرشمن

۲۶- فاصله زمانی بین تمدن سنگ و تمدن فلز چه نامیده می شود؟

۱. مزولیتیک
۲. کالکولیتیک
۳. نئولیتیک
۴. پالئولیتیک

۲۷- کدام گزینه جزو شهرهایی است که به دست اشکانیان ساخته شد؟

۱. پاسارگاد
۲. تخت جمشید
۳. تخت سلیمان
۴. شوش

۲۸- از ظروف فلزی دوره ساسانی کدام ظروف عالیتترین نمونه های فلزکاری خاورمیانه است؟

۱. ظروف نقره ای
۲. ظروف مینایی
۳. ظروف مفرغی
۴. ظروف طلایی

۲۹- بیشتر آثار سفالین کشف شده در ایران از چه جاهایی به دست آمده اند؟

۱. غارها
۲. معابد
۳. خانه ها و قبرستان ها
۴. کاخ ها

۳۰- اولین مهرهای استوانه ای متعلق به اواخر هزاره چهارم ق م در کدام ناحیه کشف شده است؟

۱. مارلیک
۲. شهر سوخته
۳. شوش
۴. زیویه

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| 1             | د         |
| 2             | ب         |
| 3             | د         |
| 4             | د         |
| 5             | الف       |
| 6             | الف       |
| 7             | ج         |
| 8             | ج         |
| 9             | ج         |
| 10            | ب         |
| 11            | ب         |
| 12            | ب         |
| 13            | ج         |
| 14            | ج         |
| 15            | د         |
| 16            | ب         |
| 17            | الف       |
| 18            | ج         |
| 19            | ب         |
| 20            | د         |
| 21            | ب         |
| 22            | ب         |
| 23            | الف       |
| 24            | ج         |
| 25            | ب         |
| 26            | ب         |
| 27            | ج         |
| 28            | الف       |
| 29            | ج         |
| 30            | ج         |

۱- اصطلاح « هنر قطبی » به کدام هنر دیگر هم اطلاق می شود ؟

۱. هنر بومی      ۲. هنر مفهومی      ۳. هنر اقوام شکارچی      ۴. هنر پلونزی

۲- عاملی که همواره نقش عمده تری در تاریخ تمدن و فرهنگ بشر ایفا کرده کدام است ؟

۱. شرایط جغرافیایی      ۲. معیشت مردم      ۳. شرایط اقتصادی      ۴. اتفاقات

۳- بنا به حدس دانشمندان زنده انگاری نخستین بار در فکر انسان کدام عصر تکوین یافت ؟

۱. انسان عصر سنگ      ۲. انسان عصر فلز

۳. انسان عصر مفرغ      ۴. انسان عصر مس

۴- با سکونت مردم در نقاط مختلف و ایجاد دهکده ها و سپس شهرها کدام هنر چهره خویش را نشان می دهد ؟

۱. معماری      ۲. حجاری      ۳. نساجی      ۴. نقاشی

۵- کدام شهر دوره نوسنگی دارای خانه های چهارگوشه با ورودی بام و نردبان بوده است ؟

۱. اریحا      ۲. چتل هیوک      ۳. علی کش      ۴. حسنلو

۶- نوسنگی در خاور نزدیک و بین النهرین در کدام هزاره و با کدام تمدن به پایان می رسد ؟

۱. ابتدای هزاره اول ق.م تمدن حسونا

۲. انتهای هزاره ششم ق.م جarmo

۳. میانه هزاره ششم ق.م تمدن العبید

۴. ابتدای هزاره سوم ق.م تمدن تل حلف

۷- دره بین النهرین در گذشته چه نامیده می شد ؟

۱. میان رودان      ۲. مزوپو تامی      ۳. مزولیتیک      ۴. اتلانتیک

۸- در هزاره چهارم ق.م با برقراری کدام نظام دولت به وجود آمد؟

۱. نظام دموکراسی      ۲. نظام اشتراکی      ۳. نظام کتابت      ۴. نظام برده داری

۹- نخستین دسته از نژاد انسانی که در بین النهرین متمرکز شدند و نخستین شهر حقیقی را بنا نهادند کدام مردمان بودند؟

۱. سومر      ۲. بابل      ۳. اشور      ۴. اکاد

۱۰- مرکز منطقه اکد به احتمال زیاد نزدیک کدام شهر کنونی بوده است؟

۱. عماره      ۲. بغداد      ۳. بصره      ۴. بابل

۱۱- درخشان ترین دوره بین النهرین در زمان کدام پادشاه بود؟

۱. توشبا      ۲. گودا      ۳. نارامسین      ۴. شوتروک

۱۲- پادشاه معروف دوره بابل جدید چه نام داشت؟

۱. آشور بانیپال      ۲. آشورنازیربال      ۳. سیپار      ۴. بخت نصر

۱۳- دروازه ایشتر مربوط به کدام تمدن بین النهرین است؟

۱. بابل جدید      ۲. بابل قدیم      ۳. اکد      ۴. آشور

۱۴- یکی از مشاغل اصلی شهر بابلوس کدام است؟

۱. سفالگری      ۲. کشتی سازی      ۳. کاغذ سازی      ۴. بافندگی

۱۵- از دیدگاه زمین شناسی اصطلاح «عهد خشک» در کدام مقطع زمانی واقع می شود؟

۱. پیش از عصر یخبندان      ۲. پیش از عهد بارانی      ۳. پس از عهد بارانی      ۴. پیش از عصر نوسنگی

۱۶- معنی واژه «آریا» چیست؟

۱. آری      ۲. ایران      ۳. آزاد      ۴. پارس

۱۷- تفاوت عمده معبد چغازنبیل با دیگر معابد بین النهرین در چیست ؟

۱. نوشته ها      ۲. نوع مصالح      ۳. استقلال طبقات      ۴. محل استقرار

۱۸- گوردخمه « دکان داود » و « اسحاق وند » به ترتیب آرامگاه احتمالی کدام شخصیت ها می باشند ؟

۱. کمبوجیه - داریوش سوم      ۲. دیاکو - خشایار شاه  
۳. اژدهاک - گوماتای مغ      ۴. شاهزاده ی مادی - بردیا

۱۹- کاوشهای تخت جمشید را به چند دوره متمایز می توان تقسیم کرد ؟

۱. شش دوره      ۲. هشت دوره      ۳. چهار دوره      ۴. سه دوره

۲۰- نام دیگر کدام کاخ مجموعه تخت جمشید « خشایار شاه » است ؟

۱. کاخ آپادانا      ۲. کاخ صد ستون      ۳. کاخ تچر      ۴. کاخ هدیش

۲۱- سنگهای بزرگ بنای آرامگاه کوروش با کدام اتصال به هم مربوط شده اند؟

۱. آهک      ۲. بستهای آهنی      ۳. ساروج      ۴. گچ

۲۲- گوردخمه های سنگی هخامنشی در کدام دو محل ایجاد شده اند ؟

۱. کوه رحمت - نقش رستم      ۲. نقش رجب - نقش رستم  
۳. کوه بختیاری - نقش رجب      ۴. زرد کوه - پاسارگاد

۲۳- صاحب نظران هنر اشکانی را به چند دوره تقسیم کرده اند؟

۱. دو دوره      ۲. سه دوره      ۳. چهار دوره      ۴. پنج دوره

۲۴- حیاط مرکزی با چهار ایوان در اطراف آن دوره اشکانی؛ در معماری اسلامی کدام دوره به خوبی مشاهده می شود ؟

۱. غزنوی      ۲. سلجوقی      ۳. تیموری      ۴. ایلخانی

۲۵- بنای قصر الصوص دارای کدام کاربری بوده است ؟

۱. کاخ      ۲. آرامگاه      ۳. آتشگاه      ۴. پادگان

۲۶- بهترین شیوه های طاق زنی بر بناهای مربع شکل در معماری ایرانی و حتی غربی از آن کدام حکومت است ؟

۱. ماد      ۲. سلوکی      ۳. ساسانی      ۴. هخامنشی

۲۷- صاحب نظران انتساب کاخ مداین در تیسفون را به یکی از کدام دو دوره ی معماری ایران باستان قطعی نمی دانند؟

۱. تیوری- کاسی      ۲. مادی- اشکانی      ۳. هخامنشی- سلوکی      ۴. اشکانی - ساسانی

۲۸- یکی از عوامل مهم معماری ساسانی کدام است؟

۱. ایوان      ۲. راهرو      ۳. حیاط مرکزی      ۴. سرداب

۲۹- آندره گدار فرانسوی بناهای مذهبی ساسانی را به چند دسته تقسیم کرده است؟

۱. سه دسته      ۲. دو دسته      ۳. چهار دسته      ۴. پنج دسته

۳۰- در قدیمترین افسانه های مربوط به آفرینش ، کدام مورد را مخلوق نخستین دانسته اند؟

۱. پرنده      ۲. بز کوهی      ۳. کوه      ۴. برکه

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| 1             | ج         |
| 2             | الف       |
| 3             | الف       |
| 4             | الف       |
| 5             | ب         |
| 6             | ج         |
| 7             | ب         |
| 8             | د         |
| 9             | الف       |
| 10            | ب         |
| 11            | ج         |
| 12            | د         |
| 13            | الف       |
| 14            | ج         |
| 15            | ج         |
| 16            | ج         |
| 17            | ج         |
| 18            | ج         |
| 19            | ج         |
| 20            | د         |
| 21            | ب         |
| 22            | الف       |
| 23            | الف       |
| 24            | ب         |
| 25            | الف       |
| 26            | ج         |
| 27            | د         |
| 28            | الف       |
| 29            | ب         |
| 30            | ج         |

۱- از کدام تمدن های باستانی با عنوان «آغازگر دوران تاریخی» یاد می شود؟

۱. اتروسک و روم      ۲. مصر و بین النهرین      ۳. چین و هند      ۴. ایران و یونان

۲- نظریه ی «اعصار سه گانه» در طبقه بندی مکشوفات باستان شناسی، متعلق به چه کسی است؟

۱. پترارک      ۲. داروین      ۳. تامسن      ۴. فرانکل

۳- قدیمی ترین اثر پیکره سازی جهان چه نام دارد؟

۱. شکارچی قطبی      ۲. رقصنده با گرگها      ۳. ونوس ویلندر      ۴. ارا به ی خورشید

۴- خانه ها در تمدن دریاچه نشینان به چه شکلی ساخته می شدند؟

۱. بر روی آب ساخته می شدند.      ۲. در جوار گورها ساخته می شدند.  
۳. در زیر زمین کنده می شدند.      ۴. بر روی ارتفاعات ساخته می شدند.

۵- بشر نخستین، آلیاژ «مفرغ» را از ترکیب کدام فلزات به دست آورد؟

۱. مس و قلع      ۲. طلا و مس      ۳. آهن و فولاد      ۴. آهن و نقره

۶- «بین النهرین» در زبان یونانی باستان چه نامیده می شد؟

۱. مگارون      ۲. هایروپلیس      ۳. فوروم      ۴. مزوپوتامی

۷- معابد سومری چه نام داشتند؟

۱. آترئوس      ۲. زیگورات      ۳. ایشتر      ۴. پاگودا

۸- در هنر مجسمه سازی کدام تمدن باستانی، چشمان مجسمه ها درشت و بزرگ تر از اندازه ی طبیعی ساخته می شد؟

۱. سومر      ۲. آشور      ۳. چین      ۴. مصر

۹- «لوحه ی پیروزی نارام سین»، به کدام یک از دوره های تاریخ بین النهرین تعلق دارد؟

۱. بابل      ۲. آشور      ۳. اکد      ۴. سومر

۱۰- مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری، توسط کدام پادشاه بین النهرینی پایه گذاری شد؟

۱. سولون      ۲. رامسس      ۳. هامورابی      ۴. اژی دهاک

۱۱- شهر بابل در ساحل چه رودی ساخته شده بود؟

۱. سند      ۲. نیل      ۳. گنگ      ۴. فرات

۱۲- مجسمه ی موجودات خیالی و گاو بالدار در هنر و معماری هخامنشی، تحت تأثیر هنر کدام تمدن بوده است؟

۱. هند      ۲. آشور      ۳. چین      ۴. روم

۱۳- کدام قوم باستانی برای نخستین بار تا تنگه ی جبل الطارق کشتیرانی کردند؟

۱. سومری ها      ۲. فنیقی ها      ۳. رومی ها      ۴. یونانی ها

۱۴- قدمی ترین نمونه از نقاشی دوران غارنشینی در ایران مربوط به کدام غار است؟

۱. میرملاس      ۲. علیصدر      ۳. کتله خور      ۴. کبودان

۱۵- قوم کاسی در کدام نقطه از ایران زندگی می کردند؟

۱. کوهپایه های سیستان      ۲. جزایر خلیج فارس      ۳. جنگل های ارسباران      ۴. کوه های زاگرس

۱۶- ساسانیان خود را وارث کدام یک از سلسله های پیشین ایرانی می دانستند؟

۱. ماد      ۲. اشکانی      ۳. هخامنشی      ۴. ایلام

۱۷- مهم ترین بناهای دوره ی ماد کدام ها بودند؟

۱. حمام های عمومی      ۲. معابد هرمی شکل      ۳. کاخ های ستون دار      ۴. مقبره های دخمه ای

۱۸- بنا به گفته ی هرودوت، تاریخ نگار یونانی، کدام یک از شهرهای ایران باستان به صورت هفت قلعه ی تودرتو ساخته شده بود؟

۱. هگمتانه      ۲. سیلک      ۳. شهداد      ۴. حسنلو

۱۹- تخت جمشید در زبان یونان باستان چه نامیده می شد؟

۱. مگاپلیس      ۲. آکروپلیس      ۳. پرسپولیس      ۴. متروپلیس

۲۰- کدام گزینه در مورد نقش برجسته های تخت جمشید صحیح است؟

۱. اشخاص نشان داده شده همه نیمرخ هستند و هیچ گاه از رو به رو دیده نمی شوند.  
۲. افراد نشان داده شده در نقش برجسته ها در حالت های مختلف روحی و روانی دیده می شوند.  
۳. تلاش زیادی برای نشان دادن عضلات و حرکات بدن از زیر لباس ها دیده می شود.  
۴. در این نقش برجسته ها برای نخستین بار حضور زن در ترکیب بندی ها دیده می شود.

۲۱- بنای « کعبه ی زرتشت » مربوط به چه دوره ای می باشد؟

۱. ماد      ۲. اشکانی      ۳. هخامنشی      ۴. ساسانی

۲۲- در هنر اشکانی، شهرها را بر اساس کدام شکل هندسی طرح ریزی می شود؟

۱. مربع      ۲. دایره      ۳. مثلث      ۴. مستطیل

۲۳- ایزد آب و فراوانی و برکت در ایران باستان کدام بود؟

۱. آناهیتا      ۲. سیامک      ۳. بهرام      ۴. مشیانه

۲۴- در آثار موزاییک موجود در کاخ فیروزآباد یا همان کاخ بیشاپور (دوره ی ساسانی)، تأثیرات هنر کدام تمدن دیگر به چشم می آید؟

۱. چین      ۲. هند      ۳. روم      ۴. مصر

۲۵- کدام اثر مربوط به دوره ی ساسانیان است؟

۱. مقبره های نقش رستم      ۲. معبد چغازنبیل      ۳. کاخ آپادانا      ۴. آتشکده ی نیاسر

۲۶- نقش کدام حیوان بر روی ظروف سفالین پیش از تاریخ ایران، به عنوان نماد آب، بارها تکرار شده است؟

۱. مار      ۲. پلنگ      ۳. بز کوهی      ۴. شتر

۲۷- مُهرهای استوانه ای در زبان لاتین چه نامیده می شوند؟

۱. لاماسو      ۲. سیلندر      ۳. اسفینکس      ۴. مگارون

۲۸- در هنر کدام تمدن باستانی ایرانی ساخته های مفرغی به شکل دهانه ی اسب رایج بوده است؟

۱. لرستان      ۲. مارلیک      ۳. حسنلو      ۴. سیلک

۲۹- کدام یک از اندیشمندان و صاحب نظران حوزه ی تاریخ هنر از تخت جمشید با عنوان «دل انگیزترین ویرانه های دنیای کهن» یاد می کند؟

۱. توماس ولفلین      ۲. آرتور پوپ      ۳. یواخیم وینکلمان      ۴. شیلا بلر

۳۰- بیش تر اشیای مفرغی لرستان از کجا به دست آمده اند؟

۱. گورستان ها      ۲. معابد      ۳. ورزشگاه ها      ۴. کاخ ها

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| 1             | ب         |
| 2             | ج         |
| 3             | ج         |
| 4             | الف       |
| 5             | الف       |
| 6             | د         |
| 7             | ب         |
| 8             | الف       |
| 9             | ج         |
| 10            | ج         |
| 11            | د         |
| 12            | ب         |
| 13            | ب         |
| 14            | الف       |
| 15            | د         |
| 16            | ج         |
| 17            | د         |
| 18            | الف       |
| 19            | ج         |
| 20            | الف       |
| 21            | ج         |
| 22            | ب         |
| 23            | الف       |
| 24            | ج         |
| 25            | د         |
| 26            | ج         |
| 27            | ب         |
| 28            | الف       |
| 29            | ب         |
| 30            | الف       |

۱- نظریه ی « اعصار سه گانه » در طبقه بندی مکشوفات باستان شناسی، توسط کدام یک از افراد زیر مطرح شد؟

۱. لامارک      ۲. داروین      ۳. تامسن      ۴. کوویه

۲- مجسمه ی « ونوس ویلندر » متعلق به کدام بازه ی زمانی می باشد؟

۱. 10 تا 5 هزار سال پیش      ۲. 35 تا 25 هزار سال پیش  
۳. 15 تا 10 هزار پیش      ۴. 25 تا 20 هزار سال پیش

۳- اولین گروه از تمدن « دریاچه نشینان » از طریق کدام کشور وارد نواحی مرکزی تر اروپا شدند؟

۱. فرانسه      ۲. یونان      ۳. اسپانیا      ۴. نروژ

۴- ساخت ابزار از «سنگ های صیقل خورده» توسط انسان، مربوط به کدام دوره ی زمانی می شود؟

۱. میان سنگی      ۲. دوره ی فلز      ۳. نوسنگی      ۴. پارینه سنگی

۵- معروف ترین آثار به دست آمده از تمدن دریاچه نشینان، پس از خشک شدن کدام دریاچه ی آلپی به دست آمدند؟

۱. هانتینگتون      ۲. روبن هائوزن      ۳. کراکو      ۴. میشیگان

۶- تمدن مگالیتیک مربوط به کدام بازه ی زمانی می باشد؟

۱. 4500 تا 3500 ق.م      ۲. 3500 تا 2500 ق.م  
۳. 2500 تا 1500 ق.م      ۴. 1500 تا 500 ق.م

۷- شهر « چاتال هیوک » (مربوط به عصر سنگی) در کدام کشور قرار دارد؟

۱. فلسطین      ۲. ترکیه      ۳. عراق      ۴. سوریه

۸- نخستین فلزی که بشر به وجود آن پی برده کدام است؟

۱. طلا      ۲. روی      ۳. قلع      ۴. آهن

۹- در منطقه ی جنوب بین النهرین ثروت عمده ی منطقه غیر از محصولات کشاورزی چه بوده است؟

۱. گل رس
۲. طلا و نقره
۳. چوب و الوار
۴. سنگ های آتشفشانی

۱۰- بزِ نر در نزد سومریان مظهر چه چیزی بوده است؟

۱. مظهر باران و بارندگی
۲. مظهر خورشید و حرکت ستارگان
۳. مظهر اصل مردی در طبیعت
۴. مظهر عقل و نیروی تفکر

۱۱- کدام یک از گزینه های تواند یکی از بهترین راه های شناخت سیر تکاملی هنر اقوام بین النهرینی به شمار بیاید؟

۱. روند شکل گیری سفالگری
۲. تغییرات در نوع پوشش
۳. هنر مَهرسازی
۴. روابط تجاری با همسایگان

۱۲- در زمان کدام یک از پادشاهان آکدی تمدن بین النهرین درخشان ترین دوره ی خود را می گذراند؟

۱. آشور نصیرپال
۲. حمورابی
۳. نارامسین
۴. نبوکدنصر

۱۳- « تل براك » و « تل اسمر » آثار متعلق به کدام یک از تمدن های بین النهرینی می باشند؟

۱. فینیقیه
۲. آکاد
۳. ایلام
۴. لولوبی

۱۴- نقوش مَهرهای آکادی بیش تر شامل چه موضوعاتی می باشد؟

۱. صحنه های دینی، اساطیری و نبرد قهرمانان
۲. بیرون راندن دشمنان آکادی از بین النهرین
۳. تاجگذاری پادشاهان و مراسم بار عام
۴. صحنه های شکار و تیراندازی و اسب سواری

۱۵- سومریان و هنرمندان مجسمه ساز مشرق زمین برای بیان سوژه هایشان از چه سبکی پیروی می کردند؟

۱. استفاده از فضای منفی و طرح های خمیده
۲. نزدیکی هرچه بیش تر به واقعیت و طبیعت گرایی
۳. ژست های هندسی و حجم های یکپارچه
۴. حجم های انتزاعی با برجستگی های اغراق شده

۱۶- زیگورات های بابلی غیر از معبد (محل عبادت)، چه کاربرد دیگری داشتند؟

۱. محل مراسم تاجگذاری
۲. مقبره ی پادشاه
۳. برج راهنما
۴. کاربردهای نجومی

۱۷- کدام یک از آثار هنری بین النهرینی توسط یونانی ها به عنوان یکی از عجایب هفتگانه ی عالم شناخته شده است؟

۱. دروازه ی ایشтар
۲. زیگورات مردوک
۳. راه مقدس
۴. باغ های معلق

۱۸- کدام قوم باستانی بودند که برای نخستین بار تا تنگه ی جبل الطارق کشتیرانی کردند؟

۱. یونانی ها
۲. آشوری ها
۳. فنیقی ها
۴. مصری ها

۱۹- اولین غار ایرانی که دارای نقاشی های دیواری می باشد چه نام دارد و در کدام منطقه می باشد؟

۱. میرملاس - مازندران
۲. کمر بند - لرستان
۳. کمر بند - مازندران
۴. میرملاس - لرستان

۲۰- جمله ی زیر را در مورد کدام یک اقوام باستانی ساکن فلات ایران می توان به کار برد؟

«این قوم در انزان و شوش حکومت داشتند و گاه قلمروی تسلط آن ها تا حدود سرزمین بابل در بین النهرین می رسید و تاریخ تمدن شان به حدود چهار هزار سال ق.م می رسد.»

۱. ماردها
۲. لولوبی ها
۳. کاسی ها
۴. ایلامی ها

۲۱- مصالح اصلی در ساخت بنای زیگورات چغازنبیل چه می باشد؟

۱. آجر پخته
۲. چوب و خشت خام
۳. سنگ لاشه
۴. سنگ تراش خورده

۲۲- کدام یک از بناهای تخت جمشید با نام «کاخ بارعام شاهان هخامنشی» معروف است؟

۱. کاخ صدستون      ۲. کاخ تچر      ۳. کاخ سه دروازه      ۴. کاخ آپادانا

۲۳- کدام یک از بناهای زیر به عنوان کاخ زمستانی داریوش اول شناخته می شود؟

۱. کاخ صدستون      ۲. کاخ هدیش      ۳. کاخ تچر      ۴. کاخ آپادانا

۲۴- در زمان اشکانیان شهرها را بر اساس کدام شکل طرح ریزی می کردند؟

۱. دایره      ۲. لوزی      ۳. مستطیل      ۴. مربع

۲۵- «آناهیتا» در باورهای پیشااسلامی مظهر و سمبل چه چیزی بوده است؟

۱. ایزد حکمت و فسفه      ۲. ایزد خورشید و آسمان  
۳. ایزد آب و فراوانی و برکت      ۴. ایزد جنگاوری و سلحشوری

۲۶- در رابطه با نامگذاری تمدن های نواحی مختلف ایران از روی آثار سفالین باقی مانده از آن ها، کدام گزینه به ترتیب در مورد تمدن های غربی ایران، تمدن های شمال ایران و تمدن ایلام، درست می باشد؟

۱. سفال خاکستری- سفال منقوش- سفال نخودی  
۲. سفال منقوش- سفال نخودی- سفال خاکستری  
۳. سفال نخودی- سفال خاکستری- سفال منقوش  
۴. سفال نخودی- سفال منقوش- سفال خاکستری

۲۷- در قدیمی ترین افسانه های مربوط به آفرینش، از کدام یک از موارد زیر به عنوان «مخلوق نخستین» یاد شده است؟

۱. بز کوهی      ۲. کوه      ۳. درخت      ۴. مار

| نمبر رد<br>سوال | ياستخ صحيح |
|-----------------|------------|
| ۱               | ج          |
| ۲               | د          |
| ۳               | ج          |
| ۴               | ج          |
| ۵               | ب          |
| ۶               | ج          |
| ۷               | ب          |
| ۸               | الف        |
| ۹               | الف        |
| ۱۰              | ج          |
| ۱۱              | ج          |
| ۱۲              | ج          |
| ۱۳              | ب          |
| ۱۴              | الف        |
| ۱۵              | ج          |
| ۱۶              | د          |
| ۱۷              | د          |
| ۱۸              | ج          |
| ۱۹              | د          |
| ۲۰              | د          |
| ۲۱              | الف        |
| ۲۲              | د          |
| ۲۳              | ج          |
| ۲۴              | الف        |
| ۲۵              | ج          |
| ۲۶              | ج          |
| ۲۷              | ب          |

۱- طبق آثار یافته شده توسط باستان شناسان، زندگی تاریخی (اختراع خط) از چه زمانی آغاز می گردد؟

۱. هزاره ی سوم قبل از میلاد
۲. هزاره ی چهارم قبل از میلاد
۳. هزاره ی پنجم قبل از میلاد
۴. هزاره ی ششم قبل از میلاد

۲- آثار هنر پارینه سنگی در کدام یک از غارهای زیر « به صورت اتفاقی » پیدا شدند؟

۱. بهیم بتکا
۲. آلتامیرا
۳. حراء
۴. کاراین

۳- نخستین سلطه ی انسان بر یکی از نیروهای طبیعت، مربوط به کدام است؟

۱. خورشید
۲. باد
۳. آب
۴. آتش

۴- طبق مدارک انسان شناسی بدست آمده، بوجود آورنده ی فرهنگ و تمدن دانوبی از چه نژادی بوده اند؟

۱. نژاد هند و اروپایی
۲. نژاد قفقازی (مدیترانه ای)
۳. نژاد سامی
۴. نژاد اسلاو

۵- استفاده از کدام یک از انواع فلزات بود که وضع دنیای کهن را متحول ساخت ؟

۱. آهن
۲. برنز
۳. نیکل
۴. آلومینیوم

۶- مهم ترین مصالح به کار رفته در ساخت معبدهای سومری چه بود؟

۱. سنگ های تراش خورده
۲. سنگ لاشه و سنگ آهک
۳. خشت و آجر
۴. چوب و الوار جنگلی

۷- در باورهای مردمان کدام تمدن باستانی چشم را به عنوان « دریچه ی روح » می شناختند؟

۱. سومر
۲. هند
۳. مصر
۴. ایران

۸- لوح ی پیروزی نارامسین بیانگر رشد و بلوغ کدام نوع هنر در میان اقوام آکدی می باشد؟

۱. حجاری و کنده کاری
۲. مهرسازی
۳. نقاشی روی سفال
۴. فلزکاری

۹- بزرگ ترین و معروف ترین پادشاه بابل جدید چه نام داشت؟

۱. نبوکد نصر      ۲. گودآ      ۳. سارگون      ۴. حمورابی

۱۰- الفباهای یونانی، روسی، ارمنی و لاتینی ریشه در کدام تمدن باستانی دارند؟

۱. فنیقی      ۲. سومری      ۳. مصری      ۴. ایرانی

۱۱- عالی ترین نمونه ی هنر هخامنشی را در آثار مربوط به کدام یک از انواع هنرها می توان مشاهده کرد؟

۱. فلزکاری      ۲. سفالگری      ۳. مجسمه سازی      ۴. معماری

۱۲- نخستین محل سکونت بشر در دشت های ایران کدام است و در کجا قرار دارد؟

۱. تپه حصار- دامغان      ۲. تپه حصار- کاشان      ۳. تپه سیلک- کاشان      ۴. تپه سیلک- دامغان

۱۳- دو شهری که ساسانیان به عنوان پایتخت خویش برگزیدند چه نام دارند؟

۱. تیسفون- شوش      ۲. نسا- استخر      ۳. تیسفون- استخر      ۴. استخر- شوش

۱۴- زیگورات چغازنبیل در نزدیکی کدام یک از شهرهای باستانی ایران قرار دارد؟

۱. تیسفون      ۲. شوش      ۳. هگمتانه      ۴. پاسارگاد

۱۵- کدام مورد در رابطه با تخت جمشید درست می باشد؟

۱. محل دیدارهای رسمی ، قانونی و همچنین محل برگزاری جشن نوروزگان می باشد.

۲. در نزدیکی پایتخت اول هخامنشیان، شوش، ساخته شده است.

۳. فاقد هرگونه سازه های امنیتی و استحکامات دفاعی می باشد.

۴. بر روی شیب طبیعی و در تناسب با برجستگی های طبیعی ساخته شده است.

۱۶- کاخ تخت جمشید بر دامنه ی کدام کوه بنا شده است؟

۱. کوه رحمت      ۲. کوه زاگرس      ۳. کوه دماوند      ۴. کوه الوند

۱۷- مهم ترین آثار ساختمانی دوره ی هخامنشیان کدام بناها می باشند؟

۱. آرامگاه ها، آتشگاه ها و قلعه ها
۲. کاخ ها، معابد و جاده ها
۳. کاخ ها، آرامگاه ها و آتشگاه ها
۴. کاخ ها، آرامگاه ها و قلعه ها

۱۸- کدام یک از بناهای زیر از نظر برخی به عنوان علامت سرحدی ایالت ماد از ایالت اشکانیان محسوب می شود؟

۱. معبد آناهیتا
۲. دکان داود
۳. طاق گرا
۴. کعبه ی زرتشت

۱۹- معبد آناهیتا در نوشته های دوره ی اسلامی و اعراب با چه نام دیگری شناخته می شده است؟

۱. ایوان خسرو
۲. قصر اللصوص
۳. مقبره ی مادر سلیمان
۴. قصر سلیمان

۲۰- در آثار موزاییک موجود در کاخ فیروزآباد یا همان کاخ بیشاپور (دوره ساسانی) تأثیر کدام تمدن دیگر به چشم می آید؟

۱. روم
۲. چین
۳. مصر
۴. هند

۲۱- باستان شناسان، بهترین وسیله ی تعیین زمان را آثار بجا مانده از کدامیک از هنرها می دانند؟

۱. سنگها
۲. سفالینه ها
۳. چوب ها
۴. فلزات

۲۲- قدیمی ترین نمونه های مهرهای مسطح در ایران مربوط به کدام ناحیه می باشد؟

۱. تپه سیلک
۲. تپه مارلیک
۳. تپه اسماعیل آباد
۴. تپه حسنلو

۲۳- کدام یک از رنگ های زیر را در لعاب سفال های اشکانی می بینیم؟

۱. سیاه و سفید با زرد
۲. سبز روشن و آبی فیروزه ای
۳. آبی و قرمز تیره
۴. قرمز و سیاه

۲۴- مشخصات شاخص آثار معماری تمدن آشور کدام مورد می باشد؟

۱. بی توجهی به تزئینات خارجی
۲. بهره گیری از عنصر ستون
۳. عظمت و ضخامت
۴. استفاده از راهروهای مخفی

۲۵- کدام یک از پادشاهان هخامنشی شهر «شوش» را به عنوان پایتخت خویش برگزید؟

۱. کوروش      ۲. کوروش دوم      ۳. اردشیر      ۴. داریوش

۲۶- اشیای مفرغی لرستان عمدتاً از کجا به دست آمده اند؟

۱. کاخ ها      ۲. بناهای عمومی      ۳. گورستان ها      ۴. معابد

۲۷- در دوره ی اسلامی مقبره ی کوروش با چه نامی شناخته شده است؟

۱. ایوان سلیمان      ۲. مقبره ی مادر سلیمان  
۳. معبد سلیمان      ۴. تخت سلیمان

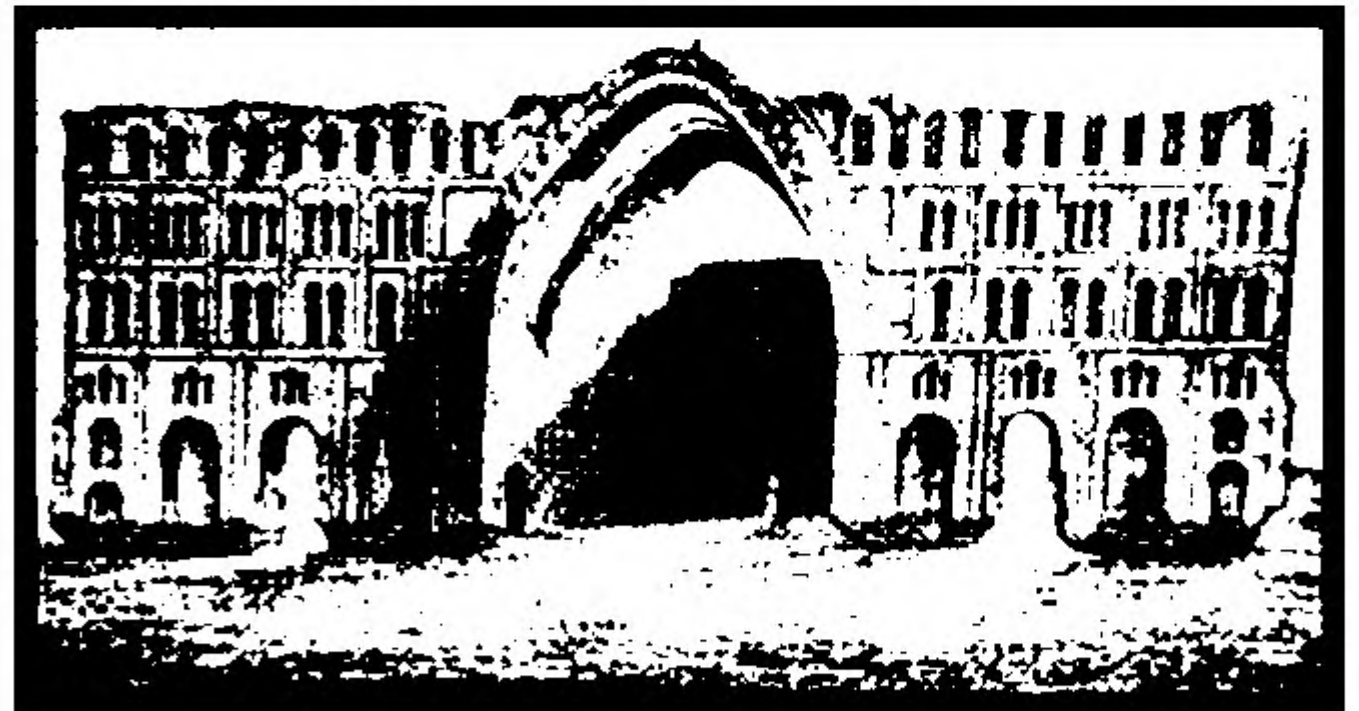
۲۸- پروفیسور پوپ کدام بنا را دل انگیزترین ویرانه های دنیای کهن دانسته است؟

۱. مقبره کوروش در پاسارگاد      ۲. بنای تخت جمشید  
۳. کاخ سروستان      ۴. کاخ بیشاپور

۲۹- ایلانی ها فلزات مورد نیازشان را از معادن کدام ناحیه تأمین می کردند؟

۱. گیلان      ۲. زاگرس      ۳. جیرفت      ۴. سیستان

۳۰- شکل رو به رو مربوط به کدامیک از گزینه های زیر می باشد؟



۱. طاق کسری      ۲. تخت جمشید      ۳. معبد آناهیتا      ۴. تخت سلیمان

| سؤال | ياشيخ صحيح |
|------|------------|
| 1    | ب          |
| 2    | ب          |
| 3    | د          |
| 4    | ب          |
| 5    | الف        |
| 6    | ج          |
| 7    | الف        |
| 8    | الف        |
| 9    | الف        |
| 10   | الف        |
| 11   | د          |
| 12   | ج          |
| 13   | ج          |
| 14   | ب          |
| 15   | الف        |
| 16   | الف        |
| 17   | ج          |
| 18   | ج          |
| 19   | ب          |
| 20   | الف        |
| 21   | ب          |
| 22   | الف        |
| 23   | ب          |
| 24   | ج          |
| 25   | د          |
| 26   | ج          |
| 27   | ب          |
| 28   | ب          |
| 29   | ب          |
| 30   | الف        |